

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МАОУ СОШ № 23



Г.В. Балуева

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ВНУТРИШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ МАОУ СОШ № 23 «СТРАНИЦА 23»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения мероприятия по чтению вслух среди учащихся 5-6 классов школы «Страница 23».

1.2. Данное мероприятие реализуется в рамках Всероссийского проекта «Лучшая читающая школа».

1.3. Организаторами данного мероприятия является Центр детских инициатив МАОУ СОШ № 23 и Совет первых МАОУ СОШ № 23.

1.4. Целью организации и проведения мероприятия является развитие и популяризация культуры чтения среди обучающихся 5-6 классов, их знакомство с лучшими образцами российской литературы в востребованном игровом формате; содействие педагогам в работе по воспитанию подрастающего поколения в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями.

1.5. В соответствии с п.6 ст. 1274 Гражданского кодекса РФ в ходе проведения мероприятия по чтению вслух допускается публичное исполнение без цели извлечения прибыли правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении участников мероприятия. Школьное мероприятие «Страница 23» является публичным мероприятием.

### **2. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

2.1. Заявки на участие в мероприятии (приложение 1) принимаются до 20 января 2025 года в центре детских инициатив.

2.2. Для проведения мероприятия создается компетентное жюри, в состав которого могут входить (нечетное число):

- учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 23, не являющийся заинтересованным лицом;
- представитель родительского комитета, не являющийся заинтересованным лицом;
- представитель совета старшеклассников МАОУ СОШ № 23;
- представители общественности и социальные партнеры школы.

2.2. Мероприятие будет проходить в четыре этапа в зоне буккросинга; дата и время проведения каждого этапа будет объявлено организаторами дополнительно, но временные сроки мероприятия включают срок от 15 января 2025 года до конца февраля 2025 года.

2.3. Ход Чемпионата

**Первый тур.** Чтение незнакомого прозаического текста о Великой Отечественной войне. Подведение итогов первого тура.

**Второй тур.** Чтение незнакомого текста из русской поэзии о Великой Отечественной войне. Подведение итогов второго тура.

**Третий тур.** Чтение незнакомого текста российской художественной литературы (современная и подростковая проза). Подведение итогов третьего тура.



В финальный раунд проходят 6 (шесть) участников, набравших наибольшее количество баллов по итогам первых трех туров.

**Финальный раунд** – чтение наизусть любого (по выбору самого участника) произведения русской поэзии. Подведение итогов мероприятия.

Тексты участников не должны повторяться в рамках одного отборочного тура.

#### 2.4. Подсчет результатов.

Участники выходят на сцену, наугад выбирают книгу, и читают текст на странице 23 без подготовки. Сразу после выступления жюри оценивает технику и артистизм участников по 6-балльной системе согласно п. 2.6 настоящего Положения, за исключением финального раунда.

Оценки за технику и артистизм фиксируются для последующего заполнения отчетности. Подсчет баллов после выступления каждого участника производит специально организованная счетная комиссия.

По итогам каждого раунда ведущий оглашает результаты раунда (сумму баллов, набранную каждым участником).

Финальный раунд проводят среди трех участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов. Если у двух участников наблюдается равенство баллов, то преимущество получает тот, кто набрал больше баллов по итогам первого и второго раундов. Если и в этом случае результат одинаковый, ведущий определяет победителя исходя из результатов третьего раунда. Участники финального раунда сначала по очереди выступают перед жюри, а затем уже производится оценка и выбор победителя. В финале финалисты наизусть читают самостоятельно выбранное произведение из русской поэзии. Жюри оценивает «общее впечатление» от выступлений финалистов.

### 3. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ЖЮРИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ НАГРАЖДЕНИЕ

3.1. Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-балльной шкале (где 6 баллов – максимум). Высший балл — 6, низший — 1.

#### 3.2. Критерии оценок.

##### 3.2.1. Техника чтения

При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться своей совестью и своим пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника, не должны влиять на оценку его выступления, но в любом случае в данной ситуации выбор оценки остается на усмотрение члена жюри.

##### 3.2.2. Артистизм

При оценке артистизма следует обращать внимание на соответствие интонаций содержанию текста. Не рекомендуется поощрять нарочитую "театральность" при чтке текста. Предлагается высоко оценивать артистизм, когда читчику удастся максимально точно передать настроение текста, которое закладывал в него автор. Рекомендуется поощрять оригинальность подачи текста при условии соответствия содержанию.

3.3. В финальном раунде система оценок меняется, жюри оценивает общее впечатление от 1 (низший балл) до 3 (высший балл), каждую оценку можно поставить только одному участнику.

3.4. Победитель награждается грамотой и ценным призом, два призера – грамотами и участники первых трех туров – сертификатами участников.

3.5. Организаторы мероприятия оставляют за собой право публиковать печатные, фото и видеоматериалы данного конкурса на официальной странице МАОУ СОШ № 23 в социальной сети «ВКонтакте», на официальном сайте МАОУ СОШ № 23, а также в других официальных источниках.