

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №23

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Классных руководителей

 Тумбарцева Л.Г.

протокол №1 от 15.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 23

 Балужева Т.В.

приказ №225-д от 15.08.2024 г.

Дополнительная образовательная программа  
«**Конструирование и моделирование одежды**»

срок реализации: 1 год

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа курса «Конструирование и моделирование одежды» художественно-эстетической направленности составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана дообразования МАОУ СОШ № 23

Актуальность рабочей программы курса «Моделирование и конструирование одежды» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Время, выделяемое на раздел «художественная обработка материалов», позволяет лишь познакомить учащихся с видами и основными приемами выполнения различных технологий художественной обработки материалов, с целью вызвать интерес к различным методикам моделирования, кроя и пошива по современным унифицированным технологиям. Данная программа дает возможность учащимся выполнять работы, которые требуют больших затрат времени, могут быть выполнены в рамках выполнения проекта. Тем самым закладываются новые возможности для обогащения детей и родителей на качественно ином уровне. В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение, доверие, чувство общности жизни и судьбы, сформируются новые и возродятся утраченные и забытые духовные ценности.

Программа рассчитана на обучение в течение 1 года, 68 часов, 2 часа в неделю. Очное обучение, 15 человек учащихся, 7, 8, 9 класс.

Цель программы «Моделирование и конструирование одежды» – ознакомить и научить учащихся основным методам конструирования, моделирования одежды, сложным видам кроя, дать представление о дизайне в одежде, о влиянии его на потребительские качества и конкурентность; формирование разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью; сформировать у учащихся знания и умения по изготовлению высококачественной одежды, профессиональному пошиву всех видов изделий, ознакомить с лучшими видами современного оборудования, которые пригодятся им в будущей жизни и помогут при выборе будущей профессии.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование одежды»**

**Регулятивные универсальные учебные действия.  
Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам конструирования и моделирования, прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Учащийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов конструкторской, технологической и художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, проектирование и макетирование, технические и творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах, влияющих на технологию изготовления одежды;
- познакомиться с новыми технологическими методами конструирования и моделирования сложных видов кроя, приёмами обработки современных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми видами оборудования, инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне одежды для одноклассников, близких родственников, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- сформировать хороший вкус, культуру одежды;
- познакомиться с новаторскими течениями в моде;
- познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;
- научиться использовать все технические средства для получения быстрых результатов.

#### **Условия реализации программы**

- Материально-технические: компьютер, интерактивный комплекс, принтер, клеевые пистолеты, современный парк швейного оборудования (швейные машины, оверлоки, утюги, пароотпариватель).
- Методическая литература, художественная литература.

**Содержание программы курса дообразования  
«Моделирование и конструирование одежды»**

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Основы моделирования одежды	3	3	
3	Характеристика материалов	2	2	
4	Конструирование одежды	13	7	6
5	Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	2	1	1
6	Технология обработки узлов и деталей одежды	13	6	7
7	Виды декоративно-художественного оформления изделий	3	1	2
8	Практические работы. Изготовление изделий	24		24
9	Экскурсии в ателье	6	4	2
10	Подведение итогов учебного года	1	1	
	Всего часов:	68	26	42

**Календарно тематический план программы  
курса дообразования  
«Конструирование и моделирование одежды»**

№	Дата	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
1		Вводное занятие	1	1	
2		Основы моделирования одежды	3		
2.1		Стиль и мода		1	
2.2		Средства композиции одежды		1	
2.3		Цвет в одежде		1	
3		Характеристика материалов	2		
3.1		Структура материалов		1	
3.2		Швейные нитки		1	
4		Конструирование одежды	13		
4.1		Основные сведения о конструировании одежды		1	
4.2		Измерение фигур			1
4.3		Припуски, используемые при конструировании одежды		1	
4.4		Построение чертежа основы платья с втачным рукавом		1	1

4.5	Особенности конструкции полуприлегающего силуэта		1	
4.6	Особенности конструкции прилегающего силуэта		1	
4.7	Построение чертежа основы рукава			1
4.8	Построение чертежа основы прямой юбки			1
4.9	Особенности конструкции юбки в круговую складку		1	
4.10	Особенности конструкции юбки в сборку		1	
4.11	Практическая работа «Моделирование плечевого изделия»			1
4.12	Практическая работа «Моделирование юбок»			1
5	Разработка конструкций одежды с использованием приёмов технического моделирования	2	2	
5.1	Элементы технического моделирования		1	
5.2	Перевод нагрудной вытачки. Макетный способ			1
6	Технология обработки узлов и деталей	13		
6.1	Сведения об основных видах работ при пошиве женского легкого платья		2	
6.2	Подготовка изделия к первой примерке		2	2
6.3	Проведение первой примерки			2
6.4	Обработка мелких деталей		2	3
7	Виды декоративно-художественного оформления изделий	3		
7.1	Некоторые виды отделки изделий		1	
7.2	Выполнение аппликации			2
8	Практические работы «Пошив юбки»	24		
8.1	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.2	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.3	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.4	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.5	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.6	Практические работы «Пошив юбки»			2
8.7	Практические работы «Пошив платья»			2
8.8	Практические работы «Пошив платья»			2
8.9	Практические работы «Пошив платья»			2
8.10	Практические работы «Пошив платья»			2
8.11	Практические работы «Пошив платья»			2
8.12	Практические работы «Пошив платья»			2
9	Экскурсии	6		
10	Подведение итогов учебного года	1	1	
	Итого часов:	68	26	42

## Список литературы и источников для педагога

1. Братчик И.М. «Конструирование женской легкой одежды» В: Высш. школа 1989г. Конспект лекций
2. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.
3. Гуревич Н.И. Сборник проектов 6 кл Ниж-ий гуманит. центр 2001
4. Дудник Г.П. История костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
4. Зарецкая Т.И. «Азбука шитья»; издательство ЭКСМО-ПРЕСС 2000г.
5. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся 5-11 кл Волгоград «Учитель» 2008
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 1997г.
7. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
8. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Шейте сами», «Культ-информ-пресс», 2000г.
8. Вышивка // Модный журнал – 2006. № 45, с. 4 – 10.
9. Вышивка крестом // Валентина – 1995. № 7, с.17.
10. Узоры вышивок // Узоры вышивок – 2006. №12, с. 11.
11. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
11. Немного об истории костюма <http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html>
12. Юбки <http://tvoiyubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
13. Учимся кроить и шить <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>

## Список литературы и источников для учащихся

1. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-граф, 2003. 256 с.
  2. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-граф, 2001. 240 с.
3. 1000 узоров для вышивания
- Материально-техническое обеспечение**
- Помещение:
- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Материалы:
- нити и ткани (льняные, шелковые, хлопчатобумажные, мулине и пр.);
  - бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки.
- Инструменты и приспособления:
- булавки с головками, иголки, шпульки, катушки;
  - шило, ножницы, сантиметровые ленты;
  - миллиметровая бумага, калька.
- Оборудование:
- швейная машина, утюг, отпариватель, гладильная доска, манекен
- Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, моделей, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.